รูปแบบและเทคนิคการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง

สถิติที่น่าสนใจ
- ข่าวสารที่ชอบฟัง
  - ข่าวการเมือง 35.3%
  - ข่าวบันเทิง 19.3%
  - ข่าวกีฬา 10.6%
- เหตุที่ฟังวิทยุ
  - รวดเร็วทันเหตุการณ์ 37.7%
  - พกพาไปได้ทุกที่ 32.1%
- ลักษณะของ DJ ที่ชอบ
  - พูดมีสาระ 45.5%
  - ให้ข่าวสาร 11.2%
  - คุยสนุก 9.6%
  - พูดเป็นกันเอง 8.9%
  - เปิดเพลงเยอะๆ 7.8%
- ลักษณะ DJ ที่ไม่ชอบ
  - พูดมาก 51.7%
  - พูดแทรกเพลง 14.3%
  - พูดโฆษณามากไป 10.3%
  - พูดไร้สาระ 7.4%
  - พูดปนหัวเราะ 3.1%

สร้างกลุ่มเป้าหมายของตนเองขึ้นมา
- เพศ
- อายุ
- ความชอบ

การออกแบบรายการวิทยุกระจายเสียง
- กลุ่มเป้าหมาย
- เนื้อหา
  - ข่าวสาร ความรู้ บันเทิง
- วิธีการนำเสนอ
- ความยาว
- เวลาในการออกอากาศ
- การประเมินผล
  - ประเมินความพึงพอใจของผู้ฟังเพื่อนำมาปรับปรุง

ธรรมชาติของสื่อวิทยุ
- สั้นกระชับ ฟังแล้วเข้าใจทันที
- มีจุดเน้น
  - 6W2H
- เป็นธรรมชาติ
- เป็นสื่อแห่งการพูดคุย
- เป็นสื่อของการมีส่วนร่วม
- การทำงานเป็นทีม
  - หลังไมค์
  - คุมเครื่อง
  - หน้าไมค์

หัวใจของการเป็นนักจัดรายการวิทยุ
- นักเล่าเรื่อง (Story telling)
- นักขายฝัน (Dreammer)
- การมีส่วนร่วมของผู้ฟัง

จัดรายการให้ประสพความสำเร็จ
- รู้จักตนเอง
  - จิตใจใฝ่รู้
  - ไวต่อข้อมูลข่าวสาร
  - มนุษยสัมพันธ์ที่ดี
  - ใจกว้าง เห็นอกเห็นใจผู้อื่น
  - มีหลักการ มีเหตุผล จิตใจมั่นคง
  - มีความอดทนต่อแรงกดดันต่างๆ
  - สนใจการพัฒนาชุมชน
  - สนใจการรักษาสิ่งแวดล้อมที่ดี
  - มีความทันสมัย มีวิสัยทัศน์
  - มีความสามารถในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง
- รู้จักหน้าที่
  - ให้ข่าวสาร
    - รายการข่าว
    - ประกาศ ประชาสัมพันธ์ต่างๆ
  - ให้ความรู้
    - สาระ บทความ
    - สัมภาษณ์
  - ให้ความบันเทิง
    - เพลง
    - ละคร
    - ตลก
  - ให้ข้อมูลการประชาสัมพันธ์ (การจูงใจ โน้มน้าว)

รายการที่ควรหลีกเลี่ยง
- ลบหลู่สถาบันสำคัญทางสังคม
- ยุยงให้เกิดความแตกแยก
- ยั่วยุในทางเสื่อมผิดศีลธรรม
- ขัดต่อกฎหมาย จารีตประเพณี
- ไม่รับผิดชอบต่อสังคม และค่านิยมที่ดี
- มุ่งเน้นการโฆษณา

รายการและประเด็นที่ควรมุ่งเน้น
- วัฒนธรรมท้องถิ่น
- การอาชีพ ทักษะ ฝีมือ
- สุขภาพ
- ครอบครัว
- สตรี เด็ก ผู้สูงอายุ
- ศาสนา จริยธรรม
- ภูมิปัญญาท้องถิ่น

เอกสารอ้างอิง ผศ.ธีรภัทร วรรณฤมล คณะสื่อสารมวลชนมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
เอกสารประกอบการบรรยาย ดร. ประชาสรรค์ แสนภักดี